



ATENEO DE MADRID
Calle del Prado, 21
Madrid 28014

Prensa Ateneo de Madrid. Tfno. 91 429 17 50

Homenaje a Lidia Falcón



15 de diciembre, 16.30 horas
Su vida profesional, su creación teatral, su extensa creación literaria, y por supuesto su trayectoria feminista. 75 años de vida de Lidia Falcón compartida con amigos y compañeros de profesión como Cristina Almeida, Fanny Rubio, Alicia Moreno o Andrés Sorel

Programa y participantes

16.30 horas. Mesa sobre el trabajo profesional de la homenajeadada. **Intervienen: Carlos Enrique Bayo Falcón, Irene Álvarez Sánchez, José M.ª Loperena, Cristina Almeida y Pablo Castellano.**

17.30 horas. Mesa sobre su creación literaria. **Intervienen: Fanny Rubio, Julio Rodríguez Puértolas, Andrés Sorel, Ignasi Riera y Linda G. Levine.**

19.30 horas. Mesa sobre su creación teatral. **Intervienen: Alicia Moreno, Carmen Resino, María José Ragué, Jesús Campos y Patricia O'Connor.**

Recital de canciones por Gloria F. Waldman.

Representación de las obras *Denuncias Falsas y Medidas para tiempos de crisis*, de Lidia Falcón, por el grupo teatral del Ateneo de Madrid.

Biografía

LIDIA FALCON (Madrid, 13 de diciembre, 1935) es licenciada en Derecho, en Arte Dramático y Periodismo y doctora en Filosofía. Es fundadora de la revista "Vindicación Feminista", y de la revista feminista "Poder y Libertad", que actualmente dirige. Fundadora y presidente del Club Vindicación, de Vindicación Feminista publicaciones, del Partido Feminista de España, de la Confederación de Organizaciones Feministas y de los Tribunales de Crímenes contra la Mujer. Su larga militancia en el feminismo y su asistencia a la Ferias del Libro Feminista y a los principales foros internacionales de Bruselas, Londres, Nairobi y Beijín la han convertido en la líder más internacionalmente conocida del feminismo español. Ha publicado 39 libros. En el terreno del ensayo encontramos las obras fundamentales del feminismo: "Mujer y Sociedad", "Cartas a una idiota española", "La Razón Feminista" Tomos I y II, "Violencia contra la mujer", "Mujer y Poder Político", "Los Nuevos Mitos del Feminismo", que han sido traducidas a varios idiomas. Su obra autobiográfica comprende los títulos: "Los hijos de los vencidos", "En el Infierno", "Viernes y 13 en la calle del Correo", "Memorias Políticas" y "La vida arrebatada". Asimismo, tiene una extensa obra teatral y narrativa. Entre las novelas destacan las siguientes: "Es largo esperar callado", "El juego de la piel", "Rupturas", "Camino sin retorno", "Postmodernos", "Clara", "Al fin estaba sola" y la última publicada, "Una mujer de nuestro tiempo".